

# AKKESOIR

bijzondere accessoires van een veelbelovend designer

In het hart van Berlijn werkt de in Limburg geboren en getogen designer Akke Aimaq-Visschers. Haar doel: verder stijgen op de ladder van de internationale accessoirewereld. Haar accessoires gelden als *sophisticated* en *stylish yet practical*. Typisch voor Akkes creaties zijn hun vrouwelijke elegantie en gedurfde, unieke materiaalcombinaties. Daarmee onderscheidt haar AKKESOIR-sieradenlijn en -leercollectie zich duidelijk van collecties van andere designers.

Klokslag drie uur, *pünktlich* op de afgesproken tijd, springt Akke -verfijnde leren broek, zilveren ketting uit haar eigen collectie- binnen bij het al even hippe etablissement Shan Rahimkhan aan de Gendarmenmarkt in Berlijn. Hier kunnen we even rustig praten en genieten van een glaasje *Apfelschorle* terwijl in haar atelier een paar straten verderop de werkzaamheden door kunnen gaan. De in Sittard geboren Akke (34) woont en werkt al ruim vijf jaar in het levendige Berlijn. Ze is met AKKESOIR voortvarend op weg om internationaal een naam van betekenis op te bouwen als designer. In de maand augustus van dit jaar opende ze haar eerste eigen boe-

tiel in de Liniestraße in de zowel door Berlijners als toeristen drukbezochte wijk Mitte.

## Winnaarsmentaliteit

Trots en overlopend van enthousiasme vertelt Akke hoe het een en ander tot stand is gekomen. Haar verhaal begint bij het warme en sportieve nest in het Limburgse Amstenrade. Daar sport ze tijdens haar jeugd- en tienerjaren fanatiek op nationaal topniveau. Ze kijkt er met veel voldoening op terug. "Ik heb er een echte winnaarsmentaliteit ontwikkeld en de kick ervaren van hoe het is om eer van je werk te hebben. Als geen ander weet ik hoe fijn het is om iets terug te krijgen als je ergens veel voor gedaan hebt. Daar geniet ik nog steeds van. Ook nu het niet meer om sporten draait." Ondanks de sportieve successen die Akke boekt, met name als hordeloperster, gaat ze eenmaal volwassen een hele andere kant op. "Mijn ouders wilden dat ik ook een vak leerde waarmee ik een baan zou vinden. Zo kwam ik terecht op de Academie voor Mens en Arbeid in Tilburg." Na het afstuderen

verhuist ze op 21-jarige leeftijd terug naar Limburg. Ze betreft, aanvankelijk op zoek naar werk, een woonunit in het Glaspaleis in Heerlen. Maar al snel merkt Akke dat ze iets anders wil dan een baan in de sociale sector. Het kunstzinnige en avontuurlijke in haar beginnen te kriebelen. Terwijl ze gedurende twee maanden door Mexico reist, valt er thuis een brief in de bus. Haar toelating tot de Academie voor Beeldende Kunsten in Maastricht is een feit.

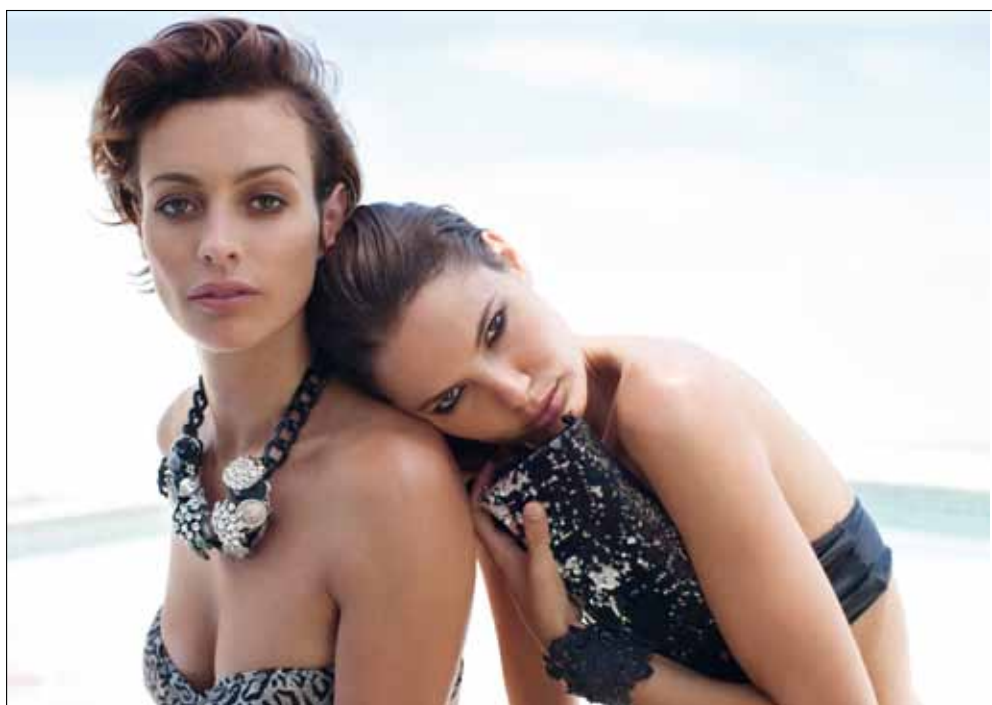
Tijdens haar studie specialiseert ze zich vanaf het tweede jaar in mode. Na een stage op Bali in het laatste jaar van de opleiding, studeert ze af op zes artistieke outfits, de zogenaamde *travel treasures*. Iedere outfit staat symbool voor een reiservaring. Bali blijkt behalve een mooie reiservaring ook een bijzondere inspiratiebron te zijn.

## Naar Berlijn

Al snel na haar afstuderen in 2004 verhuist Akke naar de Randstad waar ze respectievelijk in Haarlem en Amsterdam woont en op het gebied van werk 'vooral eerst doet en dan denkt'. Om inspiratie op te doen en materiaal te ver-



Akke Aimaq-Visschers



zamelen reist ze naar India. Ze maakt en verkoopt kleding, sjaals en kettingen op verschillende adressen in Amsterdam. Maar toch voelt Akke zich onrustig: het is het niet helemaal. "Ik wilde stijgen op de modeladder. Ik verkocht naar mijn zin niet genoeg en voelde geen klik. Ik wist dat er meer in zat, maar zag geen kansen in Amsterdam. Ergens voelde ik dat, hoe leuk ik het er ook had met mijn vrienden en vriendinnen, Amsterdam me te klein en te eenzijdig was." Gedreven vertelt ze verder: "Toen in 2006 een neef mij uitnodigde om naar Berlijn te verhuizen dacht ik in eerste instantie niet aan vragen als: waar moet ik wonen en waar moet ik van leven? Dat zou zich allemaal wel oplossen. In Amsterdam had het zich immers ook opgelost. De stap naar Berlijn voelde dus helemaal niet zo groot." Akke trekt in eerste instantie in bij haar neef in Kreuzberg en leert via hem veel interessante mensen kennen in de creatieve wereld van Berlijn. Het voelt meteen goed. "De veelzijdigheid, de bruisende cultuur, de fysieke ruimte en de uitgestrektheid van de stad maakten dat ik me vrij voelde."

## Van verkoopster naar AKKESOIR

Terwijl Akke voor een basisinkomen in dienstverband gaat werken in de modebranche, loopt ze al gauw oud-studiegenoot Gerald tegen het lijf waarmee ze een onderneming start in Mitte. Ze legt zich daarbij steeds meer toe op het ontwerpen van accessoires. Ze hebben succes, trekken interessante kopers aan en ontmoeten stimulerende mensen die veelbelovende kunstenaars in hen zien. Ondertussen ontwikkelt zich ook het bedrijfskundig inzicht. Dit krijgt een extra boost wanneer Akke in 2007 de overstap kan maken naar de functie van assistent bij gerenommeerd mode-agent

Schürmann. In die functie leert ze de zakelijke kneepjes van het vak door met Bernd mee te werken aan internationale modebeurzen in zowel Duitsland, Frankrijk en Italië als Engeland en Amerika. Ondertussen is de designer in Akke niet stilgevallen. Integendeel: de eigenzinnige werken van Akke springen ook op de internationale beurzen in het oog. Er melden zich steeds meer klanten voor de bijzondere accessoires van haar hand. In 2009 ziet Akke zich genoodzaakt te kiezen. Het werk als assistente van Bernd Schürmann is niet langer te combineren met de werkzaamheden voor haar eigen merk. De dagen en nachten worden te kort. Ze stelt zichzelf de vraag: "Ben je nu een designer of een verkoopster van andermans collecties?" Ze kijkt daarbij om zich heen in het atelier en ziet dan, dat het antwoord op tafel ligt.

In 2010 is AKKESOIR een feit. Het is zeker niet toevallig dat Akke in dat jaar wordt uitgeroepen tot *Best accessory designer* voor de *Hubert Burda New Faces Awards*. Akke is verantwoordelijk voor het ontwerp en de productie van de exclusieve sieraden, tassen en *lacepants*. De opvallende sieraden worden geproduceerd in Berlijn, de leren tassen in fabrieken in Indonesië. Twee maal per jaar komt ze met een nieuwe collectie voor, zoals Akke dat zelf zegt, "de modebewuste, niet *main-stream* vrouw die haar individuele uitstraling wil benadrukken." Samen met Maren Beckmann, die verantwoordelijk is voor het zakelijke gedeelte, runt ze met verve haar bedrijf. Maren, geboren in het toenmalige Oost-Berlijn, was elf toen de Berlijnse muur viel. Als kind werd ze eens uit de klas gehaald toen ze met een Levi's-broek, die op de een of andere manier naar Oost-Berlijn was gesmokkeld, op school verscheen. Het rode labeltje met de witte letters moest worden afgeknipt, net als

het leren merkplaatje op de band van de spijkerbroek. Ze kan er nu hartelijk om lachen. Ze voelt zich thuis in de modebranche. Als jonge moeder van een achtjarige zoon slaagt ze er in om haar werk bij AKKESOIR met plezier te combineren met het vrije, moderne Berlijnse stadsleven.

## The place to be

Voorlopig kan Akke nog vooruit in Berlijn en is ze tevreden met haar leven in Prenzlauer Berg. Dit was ooit een van de armste arbeidersbuurten van Berlijn, maar de wijk wordt nu vooral bewoond door studenten, jonge gezinnen en kunstenaars. Het is *the place to be* voor wie houdt van kleinschalige kunstprojecten en exposities. Jonge kunstenaars en kleine zelfstandigen voelen zich er thuis. Terugkomen naar Nederland of Limburg is voor Akke dan ook geen thema. Samen met haar kersverse echtgenoot, cineast André Aïmaq, kan ze hier haar droom verder leven. ■

TEKST: ANK AERTS  
WWW.ENSUITETEKSTBUREAU.NL  
MEER INFORMATIE: WWW.AKKESOIR.COM



Verkooppunten  
**AKKESOIR**

Apropos,

Cologne

Departmentstore Quartier 206,

Berlin

Theresa,

Munich

Petra Teufel,

Hamburg

Luisa Via Roma,

Italy

D&G ConceptStore Via della Spiga,

Italy

Splash,

Cyprus

Lovers Lane,

Switzerland

Pure Seven,

Switzerland

Pretty You,

Monaco